

鏡

花

緣

鏡花緣卷十八

第八十九回

聞元機歷述新詩

遡舊蹟質明往事

話說道姑道這詩起句雖係唐朝但內中事蹟倒像從大周全輪女帝而起待貧道先念幾句自然明白皇唐靈秀氣不僅畀眉帝座咸推后

這三句其義甚明諸位才女自必洞悉了唐閨臣道上二句與詔上靈秀不鍾於男子之句相似第三句大約說的就是太后道姑道才女所見不錯

一
起如太
原公子軒
而來且
張衣者已
得領矣
齋
齋

奎垣乃現雌

此句對的何如可知其義麼小春道帝座奎垣對的極工而推后現雌四字尤其別致據我揣奪閨臣姐

姐海外所見女魁星大約就是此句道姑點頭道

科新逢聖歷典曠立坤儀

春嬃道這是總起文試頒詔之始而並記其年雖是詩句却是史公文法閨臣道據我管見這兩句定是緊扣全題必須如此後面文章才有頭緒才有針線仙姑以爲何如道姑道才女高論極是

女孝年纔稚親遊歲豈衰潛搜嗟未遇結伴感忘

疲著屐循山麓浮槎泛海涯攀蘿訪徑滑捫葛訝
梯危橋渡虬松偃衣眠怪石欹霧脰粘雲沫霞紫
接蛟盤縱比蓬萊小寧同培塿卑

花再芳道這幾句說的必是閨臣姐姐昨日聽他尋親那段話以爲不過隨口亂說那有十四五歲的孤身弱女就敢拚了性命深入荒山之理莫講若花姐姐一人結伴就再添幾個無非是個弱女有何能爲今聽這幾句詩才知他跋涉勞碌竟是如此辛苦末一聯對句雖佳但何以比蓬萊却小而又不卑呢若花道那座大山生在海島雖名小蓬萊其實甚高故

有此二句道姑道這是才女身歷其境所以明白，
泣紅亭寂寂流翠浦澌澌秘篆偏全識真詮許暗
窺拂昔名已改拾果路仍歧

彩雲道前幾句大約是泣紅亭碑記但拂昔名已改
二句却是何意若花道閨臣阿妹原名小山後來因
在小蓬萊遇見樵夫接着家信才遵嚴命改名閨臣
起初上山時惟恐道路彎曲日後歸時難尋舊路几
遇岔道於山石樹木上俱寫小山二字以便他日易
於區別那知及至回來却都變爲閨臣二字芸芝道
以此看來原來唐伯伯竟是已成仙家了道姑道

他日投簪

憑誰仗劍

不獨暗照

下文作首
至此忽然

高唱一聲

亦是文章

君筆好看

蔬庵

轍個鱗愁燭倉空雀忍飢清腸茹異粒滌龍飽祥
芝他日投簪去憑誰仗劍隨

婉如道前四句是海外絕糧以及閨臣姐姐餐芝之事這都明白至憑誰仗劍隨請教仙姑却是何人道姑道上面明明寫着劍字其義甚明才女何必細問玉芝道詩上所敍閨臣姐姐事蹟長篇大論倒像替他題了一個小照我們一百人若都像這樣倒也有趣青鉏道都像這樣却也不難大約刪繁就簡只消八百韻也就够了就只可惜韻書無此寬韻道姑道若將四紙所收是字之類歸在四寘再把別的湊湊

大爺也就够了。青鈿道：他們打趣我已難招架，怎麼仙姑也來同我做對？道姑笑道：原來此中却礙着才女貧道如何得知？偶爾失言，罰一大杯。閨臣親自斟一巨觥，送道姑飲畢道：

林幽森黯淡，峰亂聳崎嶇。星彈奔殲，憲雷槍滾殞。

獵師

蘭英道：上二句大約描寫山景，下二句請教怎講？司徒斌見道：妹子記得麗簪姐姐前在兩面曾以鐵彈退寇？第三句倒像說的就是此事。姊如知道，若論第四句看來，坐中除了紫雲姐姐，惟有俺最瞭然。當日唐

家姑夫同俺父親在鱗鳳山被一羣猛獸困住幾遭大害虧得紫櫻姐姐一陣連珠槍把孟獸傷了才解此圍那獸名狻猊也是獅之種類閨臣道星彈雷槍可謂天生絕對聽了這種雄壯句子遙想二位姐姐當日那股神威能不凜凜可畏道姑道

雅馴調駿馬叱咤駭蟠螭潮激鯢揚鬚濤掀鰐奮

鰐

閨臣道不料駿馬人魚今日忽於詩中出現令人意想不到瑤芝道原來姐姐知道請教怎講閨臣道上兩句說的是若花姐姐同妹子虧得駿馬才不致爲

虎所傷下兩句說的是家父同我母舅虧得人魚才
不致爲火所害一獸一鱗之微此詩亦必敘及可見
有善必書以此看來魚馬之善尚且不肯埋沒何況
於人真是勉勵不小道姑點頭道誠哉是言
踏波生剖蚌跨浪直剝鱉曾挂逃魚腹

此三句坐中只有兩位才女曉得婉如道這是錦楓
姐姐之事衆人正要細問只聽道姑道

裙遮條虎皮

婉如道此事也只得兩人明白前年俺父親同姑夫
在東口山遊玩忽見一隻大蟲正在害怕誰知那虎

把皮去了，却是紅蕖姐姐衆人不明招。紅蕖把前事說了，衆人都吐舌道：「這個豈非女中楊香麼？」姑道：「槿荷遭困厄，荆棘脫羈縻。」

若花道：「若據槿荷二字大約說的是紅紅阿姐遇盜被擄後虧女盜釋放，我們才得逃下山來。」道姑道：「待我捲捲牆，逸枚銜鷺追。」

婉如道：「這是斌兒姐姐盜旗馳馬還將追趕，兩鬪熱鬧戲，怪不得麗蓉姐姐說他善能飛簷走壁，只這踰牆二字就可想見了。」道姑道：

「聳身騰美俠，赤足嚇蠻兒。挺刃從容劫懷箋，聯息

馳

紅蕖道這幾句不但描寫紫紗姐姐黑夜行劫，以及寄信之事，並且連赤足亂鑽醜態一總也露了出來。寶雲衆人都向紅蕖盤問，不覺大笑。玉芝道：「他劫甚麼？」宋良箴見問，惟恐落紅蕖失言，心內十分着急，道：「姑道才女慢慢自然明白。」

背囊曾起捲仙藥，頓扶羸紡績供朝夕。
機樞藉淅炊，蒸蒸剛煮藥。軋軋又繅絲，壓線消寒早。穿針乞巧遲。

蘭芝道：「上兩句大約是蘭青姐姐向日所言蟲積之」

患下四句婉如姐姐都知麼易紫菱道此事前在
香園久已聞得蘅香並馨二位姐姐都善養蠶織機
若據末句只怕還是好針黹哩道姑道

劇憐編網罟始克奉盤匜

玉芝道據這兩句莫非我們琢裏還有漁婆麼婉如
道豈但漁婆且堂堂御史還做漁翁哩於是把尹
元取魚爲業紅萸織網養親各話說了衆人無不歎
息都道若非仙姑今日念這詩句我們何能曉得海
外衆姊妹都有這些奇異之事最難得婉如姐姐都
能句句破解出來真比古蹟還好聽求仙姑莫要遺

漏才好道姑道

棄國甘嘗齊來王願託蔡灑誠遙獻表抒悃密藏資

萃芳道這段話若非若花姐姐前在朝中說過少不得又要勞動婉如姐姐破解了道姑道

韻切留青目談雄窘素鬢穠妍鍾麗質姽婳產邊陲

錦楓道怪不得都說亭亭姐姐談文不肯讓人據這冤字當日九公受累光景可想而知那知如今路上倒虧他老人家起早睡晚種種照應真是人生何處

不相逢，但談論反切爲何又留青目呢？婉如道：那時
若不虧他另眼垂青，豈止問道於盲？只怕罵的還不止哩。原來這詩用的字眼却如此尖酸。閩臣道：若以末句而論，倒像總結海外之意不知下面是何起句。
難道我們考試這樣曠典，只輕輕點了一句就不談了？道姑道：如何不談？下面緊接就是此事，並且還將來源指出哩。春輝道：若說末句係結海外而言，那紫紹姐姐並非海外人爲何也？列其內道姑道：前路茫茫，誰得而知？但此詩既將顏才女也列外洋安知他日後不是海外人哩？米蘭芬道：請教女試來源究竟。

借問答語
補上起下
此作文隙
筆幹旋生
發法
歸庵

從何而起就請詳細指示我們外鄉人也好知其梗概道姑道你問來源麼

緣繹迴文字旋圖織錦詩渝才繁睿慮製序費宸思昔闌能臻是今闈或過之金輪爰獨創玉尺竟無私鶻荐鳴鸞鶡鵬翔集鳳墀堆鹽誇詠絮賦粉說吟姽婳筆洵稀匹宏章實可師璠璵尤重品蘋藻更添姿

閨臣道我說安有如此大典竟置之不問原來都有如許議論並將幽採萃芳兩位姐姐繹詩太后製序也都一字不遺舜英道就只缺了婉如小春二位姐

姐榜前望信一段佳話道姑笑道才女莫忙只怕就在下面

盼捷心微夢還舊信復疑榜開言咄咄筵撤語期期

陽墨香道這幾句豈但描寫榜前望信情景連翠鉢姐姐赴宴滿口結結巴巴也都活畫出來舜英道若把末聯改作廁中言咄咄筵上語期期還更好哩芳芝道這却爲何舜英把婉如小春聞報入廁狂笑光景說了衆人無不發笑道姑道

盛事傳三輔歡呼動九夷

羽舜英故
吾而詩中未及細載
之瓊事裏非妄師也
蘇

閨臣道九夷二字用的得當連海外諸位姐姐赴試
也一字不遺據我看來這首長句只怕就是仙姑做
的道姑道何以見得閨臣道適才我剛說怎麼不講
考試你就滔滔不斷說出一大篇來豈非是你大筆
麼道姑道貧道向來只知貿易那會做詩若會做詩
久已也來觀光了婉知道仙姑所說只知貿易那會
做詩這話倒像俺姑夫在白民國同那先生講的至
觀光二字是海外道姑對俺閨臣姐姐說的原來仙
姑話中却處處帶着鉤兒道姑道我又不會垂鉤那
得有鉤即使垂鉤也是無鉤之鉤紫芝道我看這話

只怕從那鈞中又套出一個鈞兒道姑道

千秋難儻儻百卉有專司

閨臣道女試自然是千秋罕有之事但百卉有專司是何寓意道姑道其中奧妙豈能深知若據字面而論那百卉二字倒像暗寓百位才女嬌艷如花之意至專司二字大約言諸位才女或授文學士之職或授文博士之職或授女儒士之職豈非各有專司麼閨臣聽了不覺笑道仙姑講的却也在理我敬一杯道姑也微笑飲畢道才女莫非說我講的不是要罰我麼我是隨口亂道何足爲憑

摹仿承弓治綿延衍派支

閨臣道昨日繡田月芳二位姐姐只推不會寫字若據這詩豈非都是家傳麼道姑道

隸從丹籜化額向綠香麾

金麗蓉道紫瓊姐姐府上綠香園三字是鳳翫姐姐大筆這却知道至於善隸書的却不曉得田鳳翫指著妃如道這位就是行家道姑道

御宴蒙恩眷欽褒值政熙

閨臣道晉香文錦二位姐姐前在紅文寡蒙太后稱讚業已名重一時今又見之於詩這才是真正名下

無虛哩道姑道

吐紱閒潑墨剪絹安和脂逐谷馨彌梁層塵影自垂
蜻蜓蘆綻斷絲緯草纏籬園扇冷揮翰齊純美折枝

紫芝道這是昨日畫扇一段韻事連花卉草蟲也都一一標明就只層屋影自垂說的雖是檄蘭幾乎把猪尾也露出來題花道我在這里手不停毫僅够一寫你還開我設或寫錯我可不管道姑道

凝神驚絕技審脈辨良醫

閨臣道若以良醫二字參詳可見麗春姐姐岐黃原

非尋常可比但上句不知所指何人紫芝道你問他
麼就是那個拍桌子打板凳出神叫好的道姑道
信尹拈堯箋君平擲孔蓍

花再芳道這兩句大約說的芸芝姐姐同妹子了紫
芝不覺鼻中哼了一聲未知如何下回分解

此書百卷洋洋灑灑欲革舊套詩賦獨少今於書
將結穴時忽作一賦則萬花飛舞又作一詩承上
起下而得百韻爲古今訛部所未有其詩每段下
敘事更加自註其詩詩所簡註詳之詩所缺註補
之真有花得風而香活竹得月而影靈之妙蔬葷

鏡花緣卷十八

第九十回

乘酒意醉誦淒涼句

警芳心驚聞慘淡詞

話說紫芝聽了再芳之言，不覺冷笑道：「這詩倒像只講善卜之人。至於姐姐初學起課，似乎不在其內。」道姑道：

祇因胸磊落，屢晰貌嶽峨。

閨臣道：「這兩句不獨讚蘭言如姐風鑑之精，運磊落性情也。描寫出來真是傳神之筆。」道姑道：

珠走譜精撥籌量善慎持乘除歸揣測默運計盈
虧

紫芝道此言素精算法幾位姐姐但我昨日曾要學
算不知可在其內再芳道够了莫刻薄了道姑道
鬟致焦桐惜絃興草縵悲

紫芝道這個大家都知就只再芳姐姐一心只想學
課只是聽而不聞再芳道對牛彈琴牛不入耳罵
的狠好咱們一總再算帳道姑道

繁音閻李嶠翕響颯伊桓伊

閨臣道此是品簫吹箇諸位姐姐考諸道姑道

庭院深沉處，鞦韆蕩漾時。
綠繩微雨濕，絳袖薄暉移。

紫芝道：這四句只好去問老姐。小姐他們昨日都瞻仰過的衆人不懂施艷春把黃食笑話說了，無不發笑道：

姑道
鬪草蜂聲鬧

春輝道：昨日我們在百藥圃摘花折草引的那些蜜蜂滿園飛舞，真是蝶亂蜂狂。今觀此句古人所謂詩中有畫，果真不錯。道姑道：

評花痕意知

閨臣道此句對的既甚工穩而且這個仙猿非比泛
常此時點出斷不可少道姑道

經綸收拾把握竿鉉弄漣漪博奕耽排遣撲蒲屬戲
嬌含羞撕片葉

青錦道這幾句所講垂釣博奕都切題就只麗輝姐
姐撕牌二字未免不切紫芝之道妹妹你那裏曉得那
時他雖滿嘴只說未將剪子帶來其實只想以手代
剪這個撕字乃誅心之論如何不切麗輝道此時我
一心在詩無暇細辯隨你們說去道姑道

角勝奪枯黃

閨臣笑道連他們奪狀元籌也在上面可謂無一不
備了紫芝道豈但奪籌只怕還有奪車哩小春道斷
無此事道姑笑道何能斷其必無

門後爭車覓樽前睹硯貽

小春道真是怕鬼有鬼你這仙姑不是好人我敬一
杯青鋗道下句是玉芝妹妹同老師賭東以硯爲贈
的話且不必管他此詩我不喜別的只喜這個覓字
用的得神小鶯道何以見得青鋗道桌上只見撲盤
並不見人及至找到門背後才知他們奪車豈不得
神麼小春道你且慢些笑人安知詩中就無飛鞋那

斷戲哩青鋗道這樣好詩如何有這腌臘句子道姑笑道他只知做詩那裏還管腌臘就是有些屁臭亦有何妨

鞋飛羅被冷。

小春道：這個冷字用的雖佳，但當時所飛之鞋只得一隻，必須改爲鞋飛，一足冷才妙。道姑道：

抨散斧柯糜校射肩舒臂寧茶乳沁脾

宰玉蟾道這三句含着三個典故一是馨香二位姐姐觀棋一是鳳雛姐姐射鵠一是紫瓊姐姐品茶妹子素日雖有好茶之癖可惜前者未得躬逢其盛至

今猶覺耿耿。紫芝道：你旣如此羨慕，將來燕府少不得要送茶與你。何必着急？玉蟾登時羞得滿面通紅。道姑聽了，不覺暗暗點頭道：

藏鈞猜啞謎，隔席疊秀詞。抵掌羣傾倒，濡脣衆悅怡。

紫芝道：這是猜謎行令，以及笑話之類，但爲何缺了剥牙一件韻事？再芳道：你掣鏡子照，照滿鼻子都是鼻烟，若編在詩裏，還更好哩！紫芝道：若把鼻烟也編成詩句，我真服他是個神仙！道姑笑道：我雖非神仙，會記詩中却有一句。

指禪參郢鼻

衆人聽了莫不發笑閨蘭蓀道這句自然是聞鼻烟了請教郢鼻二字是何出處閨臣道妹子記得莊子曾有郢人漫塗鼻端之說大略言郢人以石灰如蠅翼之大抹在鼻尖上使匠人輪起斧斤運斤成風照着鼻尖用力砍去把灰削的乾乾淨淨鼻子還是好好毫無損傷今紫芝妹妹鼻上許多鼻烟倒像郢人漫塗光景所以他用郢鼻二字紫芝道仙姑只顧用這故典我看你下句怎麼對果真對的有趣我才服哩道姑道那得好對無非也是本地風光

郢鼻推切
之典無過
於此亦微
作者之博
識庵

牙慧別豐頤

紫芝拍手笑道這句真對的神化我敬一杯再芳道
郢是地名豐是豐滿之意以郢對豐似乎欠穩春輝
道難道姐姐連書經王來自商至於豐也不記得麼
况如今沛郡就有豐縣此是借對極妙句子姐姐說
他欠穩未免孟浪道姑道

嘲謔工蟾弔詼諧任蝶欺

閨臣道此句大約又是紫芝妹妹公案他是座中趣
人與衆不同所以郢鼻之外又有這個考語道姑道

聰明聾黜婢縹約艷諸姬

蟾弔蝶欺
奇對
蔬
無言而成

談淡抹勸
蕙菴

畢全貞正在打盹，忽聽此句，不覺醉眼矇眬，道：「爲何又鬧出彫環？這是何意？」麗蓉同斌兒只管望着小鶯，小鶯只急的滿面通紅。林書香道：「據我看來，這句或者說的是玉兒也未可知。」道姑道：

倦每喧休矣。

紫芝道：「此句描寫座中磕睡光景，却是對景挂畫，但這『矣』字是個虛字，頗不易對。仙姑你可曉得他們，不但愛睡，還愛吐哩。」道姑點頭道：

哇，便，鄙，出，而。

衆人聽了，忍不住一齊發笑。紫芝道：「這個『而』字對的。

雖密密可圈就只他們哇的還有一個鯰仁兒可惜不會表出未免缺典道姑道

白圭原乏玷碧玉忽呈疵

紫芝道這兩句我最明白大約上句說的是諸位姐姐美玉無瑕下句是我醜態百出了花再芳道座中就只你愛罵人閔蘭蓀道而且你又滿嘴亂說畢全真道這句說的不是你是誰真有自知之明道姑道

戊鼓連宵振

青錙道爲何忽要擂鼓莫非要行擊鼓催花之令麼若果如此這個戊字只怕錯了還請另改一字道姑

以上七十
七韻背放
已過之事
以下二十
三韻背放
未來之事
及木日謹
集生景篇
法井片
詠桂
陡起奇峯
風雲變色
劍眉

點頭道貧道只顧多飲幾杯那知却已醉了

軍笳徹曉吹

寶雲道這句更古怪莫非要打仗麼可謂奇談了其中是何寓意尚望仙姑指示道姑道此詩語句莫不明明白白何須指示况暗寓仙機誰敢洩漏

將驍單守隘卒勁盡登陴盡豎妖氛黑

閨臣道仙姑既言仙機不敢洩漏我們也不必苦人所難況這詩句明明說着軍前之事何必細問據我拙見大約將來總有幾位姐姐要到軍營走走就只未句妖氛二字只怕其中還有妖術邪法之類這到

旗招五字
如列上句
之下列下句

不可不防。請教仙姑這話可是道姑道剛才有言在先此詩虛虛實實渺渺茫茫貧道何能深知好在所剩無幾。待我念完諸位才女再去慢慢叅詳或者得其梗概也未可知。

旗招幻境奇。短帘飄野店。古像塑叢祠。炙熟陶朱宅。搖酥燕趙帷。衝冠徒爾爾。橫槊亦崔崔。

花再芳道：據這幾句細細參詳，却含着酒色財氣四字。莫非單前還有這些花樣麼？道姑道：若無這些花樣，下句從何而來？

裂帛淒環頸

詠也
詠

之平平莫
知所指及
妙以堅鑿
一物既斷
遠便有元
三十字勢
告穿卒下
近有聲有
已此行文
動筆透意

眾才女聽到此句，個個毛骨悚然。登時都變色道：據這五字難道還有投環自縊之慘麼？道姑歎道：豈但如此。

雕鞍慘抱屍壽陽梅碎骨

衆人都驚慌戰栗道：這竟是傷筋動骨，軍前被害不得全屍了！何至如此之慘？一面說着都滴下淚來。道姑道：你道這就慘麼？還有甚於此的！此時連貧道也不忍朝下念了。

姑射鏹攢肌染磧模糊血埋塵斷缺闕

小春宛如青鈿。諸人聽了都垂淚道：這個竟是死於

亂箭之下體無完膚了莫講日後自己不知可遭此
厄就是別位姐姐如此橫死令人何以爲情能不肝
腸痛碎說着都哽咽起來道姑道

甫爲撫養婦遽作易茵接

畢全貞道這是合歡未已離愁相繼若由上文看來
大約必是其夫軍前被害以致拆散鴛鴦做爲嫠婦
了道姑道

淚滴天瀉骨魂銷梵宇尼

錦雲道我們這里那有皇家支派這個尼姑又是何
人真令人不解洛紅蕖惟有暗暗嗟歎不已道姑道

井幾將入井

玉芝道：若以入井二字而論，豈又不是一位婦婦？以此看來，那碑記所說薄命誰言，座上無這話，果真不錯。井堯春道：請教仙姑，此句莫非是我休咎麼？道姑道：此詩虛虛實實，何能逆料？就是才女總而言之，此皆未來之事。是非少不得，日後自然明白。青錮道：這兩個井字，不知下句怎對？請仙姑念來，我們也長長見識。道姑道：

緇却免披緇

閨臣歎道：據這緇字，除了瑤敘姐姐，再無第二人。但

彼時他雖微倅入場，何以竟至免披緇？難道那時竟要身入空門麼？緇瑤釵乳母在旁歎道：「那時若非者身再三解勸，他久已躲入尼庵了。」這位仙姑果真猜的不錯。衆人聽了，這才明白，都道：「這兩句竟是天生絕對，若非仙筆，何能如此？」道姑道：

瑟瑟龍俱發，妻妻易妾。

小春道：「剛才仙姑說百卉二字，係指我們而言。若果如此，你們聽這下句，豈不令人鼻酸麼？」請教仙姑。據這詩句看來，我們衆姊妹將來死於非命的，不一而足。難道都是生平造了大孽，而遭此報麼？」道姑搖頭。

道如果造了太孽又安能名垂千古小春道既如此爲何又遭那樣慘死呢道姑道慘莫慘於剖腹剜心難道當日比干也造甚麼孽這總是秉着天地間一股忠貞之氣不由就把生死置之度外小春道世土每有許多奸人倒不得善終那此壞人倒好好的結果這是何意道姑道君子疾沒世而名不稱豈在於此若只圖保全首領往往遺臭萬年卽以比干而論當日他若逢迎君上紂必甚喜比干亦必保其千年今日之下衆人一經說起莫不唾罵因其不肯逢迎遇事強諫以致不得其死今日之下衆人一經說

絕大學問
絕大兄誠
豈可以等
常小說目

蔬菴

之

起莫不起敬。豈非不得善終，反強於善終麼？所以世間孽子孤臣義夫節婦其賢不肖，往往只在一念之差，只要主意拿得穩，生死看得明，那遺臭萬年流芳百世，登時就有分別了。總之人活百歲，終有一死。當其時與其忍心貪生遺臭萬年，何如含笑就死，流芳百世。貧道爲何忽發此言？只因內中頗有幾位要應金盞就死這句話哩。但世事變遷莫定，總須臨時方見分曉。下面還有兩段結句，待我念來。

十家分圭，蓋孟氏列墳。凡此根莖帶奚殊，臻引磁。
總結上文
有力根苗
二字仍不
脫百花

蘭言道據這幾句可見大家連日聚會果非偶然玉芝道若據根蒂二字豈非把我們認真當作花卉麼道姑道

武功宣近城儒教騁康遠巾幘紳聯笏斂鉢弁糸綏

史幽探道幸而還有這幾句畢竟閨中添了若干榮耀可以稍快人意道姑道

四關猶待陣萬里競尋碑瑣屑由先定窮通悉合宜

小春道也不知四關所擺何陣若請教仙姑大約又

是不肯說的。自從戊鼓連宵振，一連幾十句間的糊塗，只怕還是迷魂陣。里融春道上文明明說着妖氛幻境，如何不是迷魂陣？若據第二句，只怕還有人到啞紅亭走走哩。道姑道：諸位才女，你看後兩句，豈非凡事都不可勉強麼？下面貧道也有幾句妄語，因伸出長指道：總要搔着他的痛癢，才能驚醒這一場春夢哩。

爪長搔背癢，口苦破情凝。積毀翻增譽，父攻轉益訾。朦朧嫌月妨，政扈逞風嬾。鏡外埃輕拭，

貧道今日幸而把些塵垢全都拭淨，此後是皓月當

空一無濟萍諸位才女定是無往不利但此中誤事之由誰得而知待我再續一句以足百韻之數以明此夢總旨

紛紛誤局棋

閨臣聽了猛然想起碑記一局之誤連忙問道請教仙姑何以誤在棋上道姑道其中奧妙固不可知但以管窺之見人生在世千謀萬慮嗜勝爭強奇奇幻幻死死生生無非一局圍棋只因參不透這座迷魂陣所以爲他所誤此時貧道也不便多言我們後會有期當即作別而去衆人送過各自歸席重整杯盤

也。謂多醜人也。謂荷手而去，見神龍見首不見尾。

詩
序

碧賦勿堂
痴
蘿

玉芝道被這道姑瘋瘋顛顛隱隱躍躍說得心裏七上八下起初聽見那幾個慘死的心中好不害怕惟恐將來輪到自己身上及至聽到名垂千古流芳百世幾句話登時令人精神抖抖生死全置度外却又惟恐日後輪不到自己身上只要流芳百世就是二十四分慘死又有何妨不知區區日後可有這股福氣花再芳道妹子情願無福寧可多活幾時那怕遺臭萬年都使得若教我自己朝死路走就是流芳百世我也不願閉關孫畢全貞聽了莫不點頭稱善道現成的真快活倒不圖倒去領那死後虛名非癡而

作者自注
其經曾添
張也
藝菴

何題花聽見這些、不入其之言心中着實不快只得用言把他們話頭打斷道他這自韻詩雖不能字字工穩其中佳句却也不少剛才我一面寫着細細看去共總一千字並無一個重字倒是絕調蘭孫鼻中呻了一聲道就只遽作易茵發妻意易萎重了兩個易字春補撲嗤笑道姐姐既不明白不該亂說妻妻意易萎之易列在四賓起作易茵發之易列在十一陌一是去聲一是入聲迥然不同如何却是重字若是這樣難道那兩個從字也算重字麼紫芝道姐姐說他無重字我同你賭個東道題花道如有我喫

三杯若無你喫三杯何如紫芝道既如此你先喫六
杯若無重字照樣罰我題花着實詫異只得飲了六
杯道快說快說紫芝道泣紅亭寂寂流翠浦漸漸這
是兩個重字還有題花不等說完忙走過道原來是
這重字若不好好喫六杯大家莫想行令紫芝只得
照數飲了道姐姐請人接令寵蘭芝道還有兩個笑
話未曾交卷哩衆人道才聽道姑壽陽梅醉骨那些
話雖說無妨畢竟心裏還跳個不住莫若此時再擊
一二十籤略把心神定定一總再說如不能說的照
例飲三杯錦雲道如此甚好剛才掣的是天文妹子

交卷了

雲芽魏伯陽恭同切陰陽之始元合黃芽
陰陽合黃俱雙聲敬蘭芬姐姐並普席一
杯米蘭芬掣了禽各疊韻道

柱宇戶子天地四方曰宇

曰字雙聲散沉魚姐姐一杯沉魚掣下百穀雙聲道

大豆崔豹古今注宣帝元康四年南陽雨豆

紫芝道上天雨豆雖是祥瑞之象不知那時可曾雨
過鯉仁兒未知如何下回分解

百韻詩內有一百首卽小傳或一人而數十句或

單聯隻句而一人一事數人數事參差錯落不即
不離一氣呵成全部振起洋洋乎真文章之大觀
也疏庵

一賦一詩雙峯插漢咄咄逼人賦刻金篇疋錦不
能加剪詩分段落粒珠原可走盤作者不肯合掌
雷同之意如此古今傳奇往往於數十回後筆鬆
墨懈總不能如是書後勁亦可於此徵作者晚境
之甘如燕境也訥齋

此回與上一回乃全部中一大關目通前徹後其
結穴都在百韻詩內要非大手筆不游恰又分段

畫句曲曲傳出使詩中字画十分飽湛滿腹精神
並無劍拔弩張之態渾身筋節亦無細緻密縷之
痕可謂筆補造化巧奪神工說部中有此佳妙觀
止矣靜荷

鏡花緣卷十九

第九十一回

折妙字換柱抽梁

掣牙籤指鹿爲馬

話說紫芝道：上天雨豆，雖是祥瑞之象，不知那時可曾雨過鰯仁兒。紀沉魚道：姐姐又要鬧了。陽雨雙聲，敬錦楓姐姐一杯。廉錦楓掣了百官雙聲道：今日行這酒令已是獨出心裁，另開生面，最難得又有仙姑這首百韻詩，將來傳揚出去，却有一句批語。

都督張景陽集價兼三鄉聲貴一都

金不銹
價兼雙聲，敬堯莫姐姐。一杯呂堯莫掣了身體雙聲。
道綿楓姐姐大約喜愛此詩，所以讚他。妹子就承上文再替你足一句。

髮膚劉魏文心雕龍辭采爲肌膚

辭采雙聲爲肌膚韵，敬小春姐姐一杯秦。小春道：妹子不會說笑話，倒可以賤姓行個酒令。玉芝道：秦字之多，莫過戰國策，不知怎樣行法？小春道：此時就從妹子說起，把戰國策秦字或句或讀，從一個字起，要如寶塔式，至十個字爲止。句句不離秦字，說出者免酒。說不出飲一杯接令。玉芝道：若是這樣，即如事秦。

入秦於秦之類不計其數我們一百人說到何時是了小春道這都不用只用國名齊秦楚秦之類妹子先說一個錯者罰

秦韓秦韓與秦韓不聽秦韓謁急於秦韓必入臣於秦韓出銳師以佐秦韓令令向借杖於秦韓相公仲使韓侈之秦韓爲中軍以興天下爭秦

小春方才念完衆人紛紛都要交卷這個說我有楚秦那個說我有齊秦小春笑道此事若非妹子預先埋伏大家若都說出還沒一人喫酒哩我這韓秦句句都是韓字起頭秦字落尾一直到底皆有次序並

非句中有了國名就算了，玉芝道：教我白想了兩個
齊秦，那知這刻薄鬼用這壞心思。小春道：我管你主人
人敬酒，還說壞麼？閨臣道：幸而我還湊了一個，不至
被他考倒。

秦魏秦魏攻秦，魏不勝。秦魏捕盟於秦，魏折而入
於秦。魏王且入朝於秦，魏因富丁且合於秦。魏令
公孫衍請和於秦，魏請無與楚遇而合於秦。

衆人道：國名雖有要像魏字，句句起首，那想不出，只
好各飲一杯。怪不得那道姑說隔席疊芳詞，原來又
有這些花樣。小春掣了天文雙聲道：

月牙春秋保乾圖日以圓照月以虧全

以圓月以俱雙聲敬素輝姐姐一杯玉芝道如今又掣出天文莫非那位仙姑又要來了但他指爪俱有數寸之長閨得麻姑指爪最長莫非他是麻姑前來點化麻閨臣點頭道妹妹這話只怕竟有幾分意思蔣素輝掣了蟲名雙聲道他臉上光光的並無一個麻子如何說是麻姑我去請教揚子到方言找去找蚰蜒揚雄方言蚰蜒自閑而東謂之蚰蜒

本題蚰蜒俱雙聲敬素絹姐姐一杯顏紫絹掣了官室雙聲道誰知因談麻姑咱倒想起金剛經來

圓圓金剛經祇樹給孤獨園與大比邱衆

圓與雙聲敬麗春姐姐一杯蘭芝道我們座中只有
閨臣紫綃二位姐姐最喜靜養功夫那知行令飛起
書來也是不離本意潘麗春掣了藥名雙聲玉芝道
這牙籤有些作怪倒像曉得麗春姐姐知醫他就鑽
出來請教姐姐假如今日多飲幾杯明日興什麼可
以解酒麗春道葛根最解酒毒葛粉尤妙此物汝山
山谷及澧鼎之間最多據妹子所見惟有海州雲臺
山所產最佳冬月土人採根做粉販賣但往往雜以
豆粉惟向彼處會買之方得其真寶雲道昨日家

母所要方子姐姐可曾帶來麗春道此方乃人家必需萬不可少的妹子意欲濟世所以都記在心裏此時就教玉兒寫待我念來全當歸坤錢川芎參錢益母草參錢炙甘草壹錢炮薑炭五分桃仁研拾粒水對黃酒各壹碗煎壹碗溫服幽探道此方治何病症麗春道昨日師母因家父做過御醫命寶雲姐姐告訴我當日老師有位姨娘因產後瘀血未淨以致日久成瘡去世惟恐別位姨娘再患此症所以問我可有祕方恰好我家祖傳有這生化湯古方凡產後瘀血未淨或覺腹痛卽服參伍劑最能去瘀生新每日

再能飲一杯童便可保永無存瘀之患此方若能刊
刻家家施送真是陰陽不小至師母所問種毒之藥
惟五黃散最妙其方用黃連黃柏黃芩雄黃大黃每
樣伍錢其研極細未磁瓶收貯凡腫毒初起用好燒
酒調擦數次卽消這也是我家祕方大家記了卽或
自己不用傳人濟世也是好的蘭芝道這算麗春姐
姐行了一個小令我們也飲一杯麗春道妹子就借
葛根交卷了

葛根管子地者萬物之本原諸生之根菀

萬物雖聲散紫櫻姐姐一杯唐閨臣道妹子聞得葛

根人都叫作葛梗，這是何意？麗春道：前人醫書並無梗字之說，大約這是近日醫家寫錯了。魏紫櫻掣了宮室雙聲道：若非根字，何能承上？我只好也用元韵。

門楣

晏子楚人爲小門於大門之側而延晏子

紫芝向再芳道：姐姐如發倦，何不進這小門打個盹去？再芳不解此書之義，因答道：他們旣延晏子，我就進去何妨？衆人忍不住發笑。紫櫻道：延晏雙聲，敬紫菱姐姐一杯易紫菱掣了列女雙聲道：

婉兒

望甫謐高士傳老萊子爲嬰兒戲以娛親

老萊以娛俱雙聲，敬薦香姐姐並普席一杯，妄用時

音自行檢舉罰一杯春輝道兒字讀作時音與婉字同母倒可不罰但誤用時人却是要罰的紫菱道我用靈飛經所載愛兒何如青鉢道愛兒二字見陶宏景真靈位業圖不始於鍾紹京誤用時書也罰一杯玉芝道令中不准用時人爲何姐姐要用婉兒況且當日閱卷也有他在內還算我們不及門的老師哩紫菱道我因他有個評論心中甚爲不平因此特將他的小名叫出解解悶氣青鉢道是何評論紫菱道妹子聞他向日曾以牡丹等類三十六花分爲師友婢上中下三等別的失當之處也不管他我只不服

爲何好好把個鳳仙列之於婢他說芙蓉朝開暮落
其性不常不能列之於友至於鳳仙非芙蓉可比若
澆灌得宜不使結子能開三月之久俗語說的花無
百日紅以鳳仙而論實有百日之紅向來有千層的
有並蒂的又有一株而開五色的各種顏色無一不
備卽如桃紅一種就有深淺三四等之分其餘可想
而知又有一種千層並蒂能葉上開花名叫飛來鳳
近日又有千層頂頭鳳其花大如酒杯宛如月季各
樣異種不能枚舉此種旣易又最長久花之嬌妍無
過於此妹子每年總以絕好美種栽植數百盆以木

此以南者
去其處是
物固不能
入與物也
萬全與
亦恭也

凡由高至下層層羅列覺秋光明艷賽過春花如此佳品求其列之於友而不可得能不替他叫屈青鉏道此花雖好就只無香列之於婢或者因此紫菱道凡花有色者往往無香卽如有翼者皆兩其足天下之事那能萬全若因有色無香就列之於婢試問牡丹芍药海棠之類又何嘗有香大約色香俱全的惟有梅花其次玫瑰皆花中妙品除此之外豈可多得那邊若花聽了暗向閨臣道當日你說碑記我們都有司花字樣紫菱姐姐這樣替鳳仙抱屈莫非他是鳳仙主人麼閨臣點頭道看這光景只怕是的蘭芝

道諸位姐姐或說笑話或行小令也該結結帳著我
生發了薛蘅香道我不會說笑話只好行個抽梁換
柱小令青鋗道一切酒規照前不必再宣姐姐說罷
蘅香道我說一個單字把當中一堅取出搓成圓兒
放在頂上變成宣字蘭言道這今雖有趣只怕一時
要湊幾個倒費事哩秀英道我說一個平字把當中
一堅取出搓團放在頂上變成立字衆人齊聲叫好
玉芝道我說一個車字把當中一堅取出搓團放在
頂上是個春暉道說了半截怎麼不說了玉芝道才
想的明明白白怎麼倒又忘了青鋗道據我看來你

這抽梁換柱大約也同分之人也。又是自創的時樣兒。紫芝道衡香姐姐是搓成團子，我要拉做長條兒可使得。衡香道：只要有趣，何所不可？紫芝道：我把玉芝妹妹撓壞的那個圓子拉做長條兒放在破車當中，仍是一個整車。這叫做反本還原，衆人笑着都飲一杯米蘭芬道：我飲兩杯。託玉姑娘替我說個笑話。我的表兄是個秀才，你若教我一個馬秀才的格，外再飲一杯。玉兒道：有一老翁最喜說笑話。這日元宵佳節，出去看燈，遇見幾個秀才，把他攔住，求他說笑話。老翁道：笑話倒也不難，就只今日飲食不消身。子

甚覺發癟衆秀才道爲何飲食不消老翁道前日偶爾喫了幾個未煮熟的湯圓肚腹一連疼了兩日剛才大解細細一看諾知還是幾個生圓青鉢笑道顏色可曾發綠綠雲道未發綠倒變青了所以都穿着青衫呂瑞賞道我還欠着一個笑話我飲兩杯只好也煩玉兒了玉兒道有個解子解一和尚發配行至中途偶然飲醉不知人事和尚趁其睡熟卽將解子頭髮剃去並將自己僧衣脫下給解子穿了又把枷鎖除下也與解子戴了登時逃去解子酒醒不見和尚甚爲焦躁徘徊許久忽見自己身穿僧衣因將頭

上一座宛然光頭和尚及至細看枷鎖也都戴在頸上不覺詫異道和尚明明在此我往何方去了蘭言笑道這個解子忘了本來面目究竟醉後還情有可原近來世上竟有明明白白的忽然胡言亂道忘了本來面目不知又是何意紫芝道大約還是宿酒未醒青鈿道玉兒快接下去我飲兩杯玉兒道有一道學先生教人只體貼得孔子一兩句言語便終身受用不盡忽遇一個少年道在下生平也只體貼孔子兩句極親切自覺心寬體胖道學先生聽了不覺起敬道不意先生如此青年竟有這等穎悟不知是別

欲人入者亦
養人者亦

兩句少年道食不厭精膾不厭細說的衆人個個發笑紅珠道笑話完了請蘅香姐姐接令罷蘭芝道此後酒令所剩無幾所有酒規自應仍照前例似可不必一總結算了蘅香掣了橋梁雙聲道

城池嚴遵道德旨歸論通千達萬而志在乎陂池陂池疊韵散紫芝姐姐一杯紫芝道這兩日我手氣不好看牌就輸何能掣着好籤玉兒替掣一枝只要掣着天文地理寬寬題目就有文章做了玉兒答應掣了一籤正要看時毒鉅奪過望望是個天文忙朝筒內一丢道蟲名雙聲紫芝道完了我因上手漏報

萬而雙聲，正在得意，那知又弄出這個難題目。原來他的手氣比我還醜。我最惡的是蟲名。他偏要鑽出來，真足是怕鬼有鬼，莫非不是蟲名？你亂說罷，青鉢道姐姐既嫌此題太窄，就另掣一籤，何妨索性道：呸！混說！我豈肯亂今？這總怪玉兒手氣不好。你想這個蟲名，卽如他們所飛蜘蛛、蚰蜒之類，所有雙聲疊韵，都在本題身上，豈能教人喫酒？你若掣個天文地理有的是風雲雷雨江河湖海，處處都可生發。如今弄了這個，還不知可能敷衍交卷？我被你鬧的真是江郎才盡了！春嬌道：別人掣籤，不過略想一想，卽刻就接

行一今昭
例不更書
是喚引真
料不似尋
常說部於
告語處便
恩道法謹卷

令他是先要談論一番然後慢慢再構思玉兒你寫了多時只怕乏了且到花園頑頑歇歇去這里接令還早哩紫芝道姐姐倒不必激我我雖想了一個蟲名但報過之後有人把這名字不論顛倒或在經史子集或在註疏之中道此兩字的我另外說一笑話道不出名飲一杯何如蘭言道這倒有點意思假如座中有兩人道此二字呢紫芝道那怕十位道此二字我就說十個笑話倘你們說過之後我也說出一個怎樣呢衆人道我們自應也飲一杯幽探道忽又套出許多冬來還不知是個什麼驚天動地的蟲名

哩妹妹請罷紫芝道諸位姐姐躲遠些我說出來被他咬了我可不管

臭蟲仙海經其狀如人而二首名曰驕蟲

如人雙聲人而雙聲而二雙聲敬瓊英姐姐一杯笑話一個普席兩杯蔣春輝道你弄出許多雙聲倒不如每人喫一壺罷青鋤道這個頑的好忽又鬧出臭蟲來了蘭言道我的菩薩這兩個字却從那部書上找去我先認輸喫一杯或頌英道蘭芝姐姐不準一總結帳我這笑話誰肯替我說我好喫酒紫芝道你喫兩杯我替你說個翻筋斗的今星輝道怎麼叫做

翻筋斗紫芝道假如說一個字一個筋斗翻過來筆
畫雖然照舊却把聲音變了說不出仍照前例飲一
杯我說一個土字翻了一個筋斗變成千字月芳道
這倒有趣可惜一時想不出秀英道我用賤姓由字
翻個筋斗變成甲字春輝道紫芝妹妹故意弄這酒
令惑亂人心誰去想他我們且將這杯飲了再把普
席兩杯乾了好去替他捉臭蟲紫芝道去年我因臭
蟲多的狠買了一包毒臭蟲的藥甚爲歡喜及至打
開一看裏面寫着如捉住臭蟲把藥塞他嘴裏登時
就可毒死設或不死再塞一二二次總以毒死爲度今

盤中更有
盤中手
蔬筍

年又買一個秘方，展開一看，却是勤捉二字。亭亭道姐姐且慢談論，妹子有話請教。這臭蟲二字剛才姐姐宣令時，曾有不論顛倒之話。我却想起一句紫芝道：姐姐這話好不令人毛骨悚然。莫非此書是兩個王字做的麼？亭亭連連點頭，未知如何下回分解。